

Amélie Panneton a un sens rare de la phrase, du rythme, de la chute. Et plus encore celui de l'observation de son milieu. Une écrivaine est née.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Amélie Panneton est née à Québec en 1985 et y vit présentement. Entre-temps elle a grandi en Acadie, étudié au Québec, vécu au Pays Basque espagnol et en Russie, et espéré être un jour une polyglotte accomplie. *Le charme discret du café filtre* est sa première publication.



152 pages
14 cm x 21 cm
16,95 \$

Reliure allemande

ISBN : 978-2-923342-67-2

EN LIBRAIRIE LE 19 MAI 2011

Contacts de presse :

MIREILLE BERTRAND au 418 829-0543

mireillebertrand@sympatico.ca

ou

VIRGINIE PERRON au 450 592-7158

v.perron@videotron.qc.ca

Les Éditions de la Bagnole

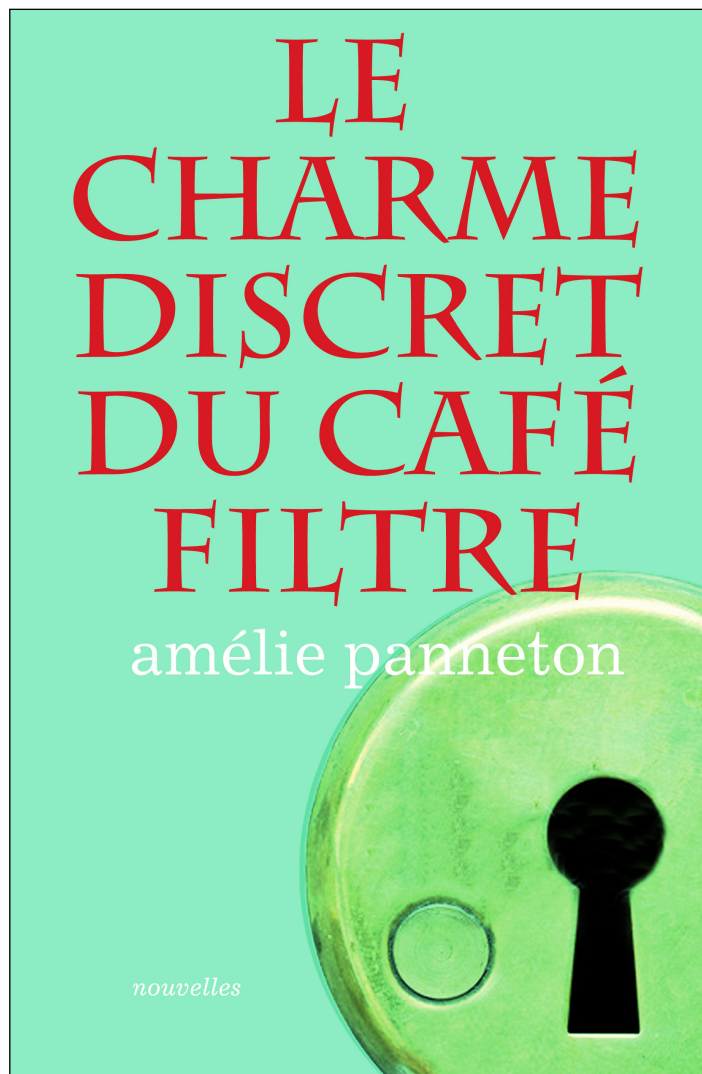
1209, avenue Bernard Ouest, bureau 200

Outremont (Québec)

H2V 1V7

Tél.: 514 943 09 66

Fax : 514 276 13 49



« On parlera évidemment d'un « portrait de génération »... ce qui, non moins évidemment, ne signifie que bien peu. Alors admettons que ce livre est avant tout celui de son auteure... et que celle-ci a la jeune vingtaine... Si cet aveu n'est pas beaucoup plus éloquent, il promulgue du moins un sentiment d'appartenance à un monde précis et un tantinet glauque. Bien sûr, à la lecture de ce livre d'Amélie Panneton, on pensera au chef-d'œuvre de Perec, *La vie mode d'emploi*. Ici aussi, un immeuble et ses habitants. Ici aussi, ils sont différents, singuliers, mais obligés à cette promiscuité anonyme des urbains. Ils se croisent, parfois se parlent, mais n'en demeurent pas moins d'éternels solitaires.

Nous sommes rue Saint-Joseph, à Québec, au cœur de ce qu'il est désormais convenu de nommer le « nouvo » Saint-Roch. Voici le territoire idéal pour un tel portrait, un tel puzzle : lieu par excellence du métissage social et de la cohabitation inévitable entre les différentes classes de ce microcosme de la société. »

Normand de Bellefeuille

Directeur littéraire de la collection Parking



leseditionsdelabagnole.com

