

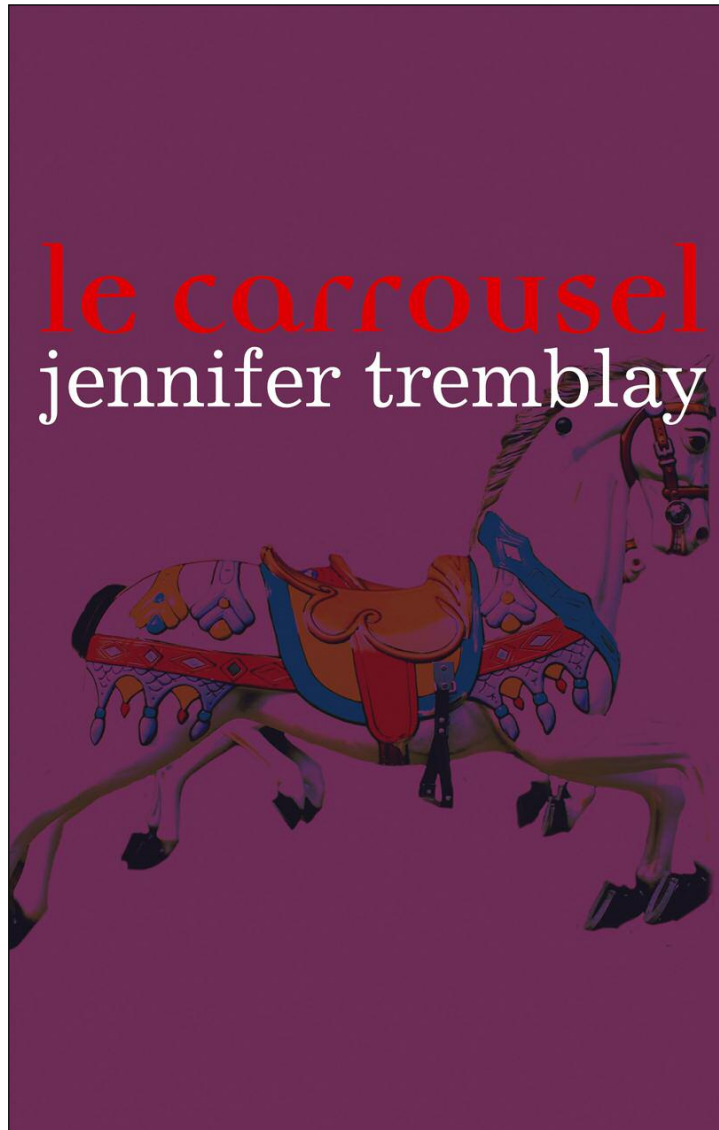
COMMUNIQUÉ DE PRESSE

« Il y a des romans, il y a des poèmes, il y a des essais et il y a des textes pour le théâtre. Mais il y a également des textes qui, comme *Le carrousel*, transcendent la notion de genre. Non pas pour en proclamer dogmatiquement la mort, non plus que pour se complaire dans la subversion ou le sabotage de la lecture traditionnelle. Ces textes-là n'en ont rien à faire de ces enfantillages théoriques. Ils sont, tout simplement, je dirais presque naturellement, dans la marge. Et grand bien leur fasse, et grand bien ils nous font, nous libérant des conventionnelles et scolaires contraintes de la "lecture obligée".

Le carrousel est d'abord un texte destiné au théâtre et à la voix. Mais s'il vous venait à l'idée de le lire tel un récit ou un poème, ainsi vous accueillera-t-il, avec la générosité et l'ouverture des textes essentiels à notre plaisir et à notre intelligence. Lisez donc... vous verrez bien. »

Normand de Bellefeuille

Directeur littéraire de la collection Parking



Prix Michel-Tremblay
POUR LE MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE

« Mes fils.

Soyez ces hommes que les femmes espèrent connaître. »

Contacts de presse :

MIREILLE BERTRAND au 418 829-0543

mireillebertrand@sympatico.ca

ou

VIRGINIE PERRON au 450 592-7158

v.perron@videotron.qc.ca

QUEL VOYAGE!



leseditionsdelabagnole.com



Patrimoine
canadien



Canadian
Heritage



Conseil des Arts
du Canada



Canada Council
for the Arts



Société
de développement
culturel
Québec

« Pourquoi cette grille qui se refermait sur ma mère se referme-t-elle sans arrêt sur moi ? » demande la narratrice à Marie, sa grand-mère morte. S'amorce une quête dans un dédale de souvenirs, tissés par les exigences d'éros et de Thanatos. Ainsi, se construisent et se déconstruisent les certitudes d'une femme-maillon. Une femme-fonction. Un récit théâtral dans le sillage de *La liste*.

Jennifer Tremblay est née en 1973 à Forestville, sur la Côte-Nord. Elle publie en 1990 un recueil de poésie intitulé *Histoires de foudre*. Pendant ses études, elle publie des nouvelles littéraires et des articles dans différentes revues. Puis elle décide d'abandonner ses études et se concentre sur ses projets d'écriture. En 2004, elle fonde les Éditions de la Bagnole avec Martin Larocque. Elle publie son premier roman, *Tout ce qui brille*, en 2005 et par la suite plusieurs albums pour la jeunesse, ainsi qu'un monologue de théâtre intitulé *La liste*, traduit en anglais et en allemand et dont la production théâtrale donnera lieu à une tournée à travers le Canada.



COLLECTION
PARKING P

Imprimé au Québec

70 pages

14 cm x 21 cm

14,95 \$

Reliure allemande

ISBN : 978-2923342-58-0

EN LIBRAIRIE LE 3 MARS 2011