

Chapeau Charlotte!



Texte de
Mireille Messier

Illustrations de
Benoît Laverdière



Chapeau Charlotte !

4-7 ans

Texte de Mireille Messier

Illustrations de Benoît Laverdière

Prix : 12,95 \$

ISBN : 9782923-342-44-3

Résumé

Charlotte va passer la journée dans l'atelier de sa Mamie Bibi. Qu'est-ce qu'on fabrique ici ? Des chapeaux ! Képi, turban, haut-de-forme, charlotte, on a le choix ! Il n'en faut pas plus à Charlotte pour se mettre à imaginer de fabuleux voyages autour du monde. Et c'est reparti pour la rêverie !

Procédé littéraire

Le dialogue

Légende des activités proposées

Facile*

Difficile**

Très difficile***

1. Tellement de chapeaux*

Dans l'histoire *Chapeau Charlotte !*, Charlotte et sa Mamie Bibi s'amuse avec plusieurs chapeaux.

Peux-tu nommer tous les chapeaux mentionnés dans l'histoire ?

Réponses : Chapeau de paille, béret à plumes, casquette en forme de légumes, charlotte, chapeau-safari, chapka, capeline, turban, képi, toque, haut-de-forme, chapeau de cowboy/cowgirl et bibi.

Connais-tu d'autres chapeaux qui ne sont pas mentionnés dans l'histoire ?

Réponses : Casque de pompier, casque de cycliste, sombrero, tuque, bonnet de bain, chapeau melon, tricorne, couronne...

2. Si j'étais un chapeau*

Charlotte apprend qu'elle porte le même nom qu'un chapeau.

Si tu partageais ton nom avec une sorte de chapeau, à quoi aimerais-tu que ce chapeau ressemble ? À quoi servirait-il ? Serait-il un chapeau de mode, un chapeau pour faire rire, un chapeau pratique ? De quels matériaux serait-il fabriqué ? Quand les gens porteraient-ils ce genre de chapeau ?

Fais un dessin de ton chapeau. Si ton enseignante le permet, présente ton chapeau à la classe.

3. Les mamies du monde* ou***

Lorsque Charlotte s'adresse à sa grand-mère elle l'appelle « Mamie ». Les noms que nous utilisons pour nommer ses grands-parents sont parfois bien différents et dépendent souvent de nos origines. Avec les élèves de la classe et l'aide de ton enseignante, dresse une liste des noms ou surnoms que vous utilisez pour nommer vos grands-parents. (Grand-mère, grand-maman, mémère, mamie)

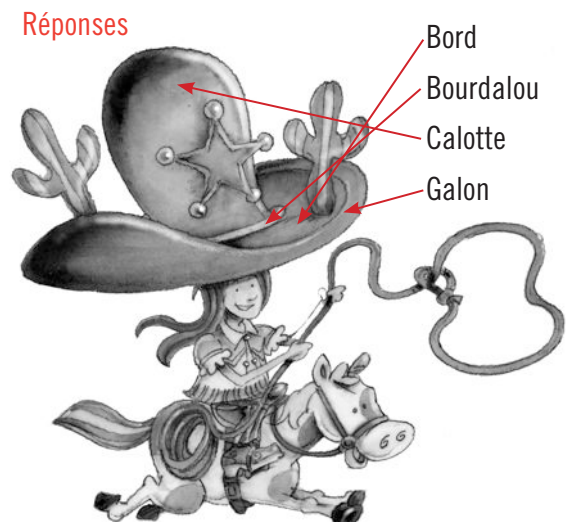
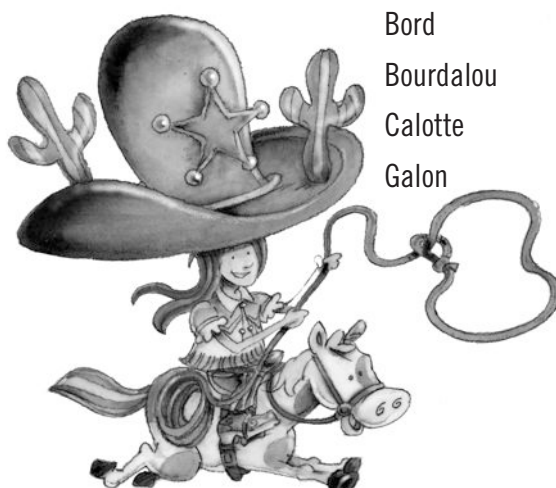
Si vous avez le temps, faites une recherche pour savoir comment les enfants du monde nomment leurs grands-parents.

France
Angleterre
Haïti
Chine
Italie

Allemagne
Congo
Liban
...

4. Anatomie d'un chapeau**

Grâce à Charlotte, on découvre les noms de plusieurs chapeaux mais savais-tu que les parties du chapeau ont elles aussi des noms spécifiques ? En utilisant l'illustration ci-dessous, trace une ligne pour identifier correctement les diverses parties d'un chapeau. Utilise un dictionnaire visuel afin de t'aider à comprendre les mots nouveaux.



5. Autour du monde en chapeau***

Mamie Bibi et Charlotte font un drôle de voyage imaginaire grâce aux chapeaux qui se trouvent dans l'atelier. Maintenant, c'est à ton tour de voyager ! Trouve et indique sur une mappemonde l'endroit (pays ou région) d'où viennent ces chapeaux. Si tu as le temps, trouve une photo des chapeaux en question.

- Sombrero (Mexique)
- Chapka (Russie)
- Panama (Amérique centrale)
- Béret (France)
- Fez (Maroc)
- Bonnet de père Noël (pôle Nord)
- Mitre (Vatican)
- Chapeau melon (Angleterre)
- Bakoua (Martinique)
- Kéfié ou keffieh (Arabie, Moyen-Orient)
- Bollenhut (Allemagne)
- Colback (Turquie)
- Akubra (Australie)

6. Des chapeaux sur la langue***

Les chapeaux sont tellement présents dans notre culture qu'on retrouve souvent ce mot dans nos expressions. En utilisant le dictionnaire, donne la signification des expressions suivantes :

- Chapeau ! (*Bravo !*)
- Tirer son chapeau (*Rendre hommage à quelqu'un*)
- En baver des ronds de chapeaux (*Être dans une situation très pénible*)
- Porter le chapeau (*Accepter la faute, passer pour coupable*)
- Sortir du chapeau (*Faire apparaître comme par magie*)
- Travailler du chapeau (*Être un peu fou, divaguer*)
- S'occuper du chapeau de la gamine (*Se mêler des affaires des autres*)
- Faire un coup ou un tour du chapeau (*Marquer trois buts dans un même match*)
- Avaler ou manger son chapeau (*Admettre qu'on s'est trompé, revenir sur son jugement*)

7. Le défilé de mode***

Le chapeau est un objet de mode par excellence ! Depuis des siècles, les plus grands modistes du monde entier créent des chapeaux. Parfois, ils sont magnifiques. Souvent, ils sont farfelus.

Avec la permission des parents, demander à chaque élève d'apporter une vieille casquette ou tuque de la maison. Fournir du matériel recyclé (papier d'aluminium, carton, pellicule plastique, contenants) et permettre à chacun de créer un chapeau « vert » de haute-couture. Lorsque les créations seront terminées, demander à chaque élève d'écrire un court texte expliquant son chapeau, sa démarche et les matériaux utilisés. Ensuite, créer un podium de mode (une allée entre les pupitres suffira). Choisir trois mannequins et faites-les déambuler tour à tour en lisant vous-même à haute voix le texte explicatif de chaque chapeau. Inciter les spectateurs à applaudir chaque création !

8. Nom d'un chien!*

Tu as certainement remarqué le beau petit chien que l'illustrateur Benoît Laverdière a dessiné dans l'histoire. Malheureusement, le chien de Mamie Bibi n'a toujours pas de nom. Elle aimerait bien lui donner le nom d'un chapeau, mais elle ne sait pas lequel choisir ! Peux-tu lui donner un nom ?

Une fois que tu lui auras donné un nom, colorie le chien à la façon de Benoît Laverdière et ajoute-lui un chapeau, le chapeau dont il portera le nom !



Le chien de Mamie Bibi s'appelle : _____



Autodidacte, **Mireille Messier** écrit.
Elle écrit pour les petits et les grands.
Elle écrit des livres, des articles, des scripts pour la télé et des folies pour le Web.
Elle écrit en français et en anglais.
Elle écrit de la main gauche.
Elle écrit à Toronto, où elle habite depuis 1995.
Lorsqu'elle n'écrit pas, Mireille lit. Beaucoup. Trop !
Écrivez-lui en allant faire un tour sur son site Web : www.mireille.ca



Autodidacte, **Benoît Laverdière** a appris à dessiner en dessinant... dans les marges de ses cahiers d'école. Les matières qu'il a étudiées au primaire et au secondaire l'ont beaucoup inspiré pour sa future carrière.
Au collège, il a touché au graphisme, mais il n'y est resté que trois sessions et a raffiné ce métier en le pratiquant une bonne dizaine d'années.
Ses expériences l'amènent à pratiquer la bande dessinée et l'illustration... et les circonstances l'obligent à emménager à Montréal.
Depuis maintenant vingt ans il exerce le métier d'illustrateur commercial, éditorial et de livre jeunesse.

Il a jusqu'à maintenant illustré plus de vingt titres d'albums jeunesse et de bandes dessinées chez divers éditeurs.

Il est un peu trop passionné par sa profession mais fait de sérieux efforts pour se soigner.