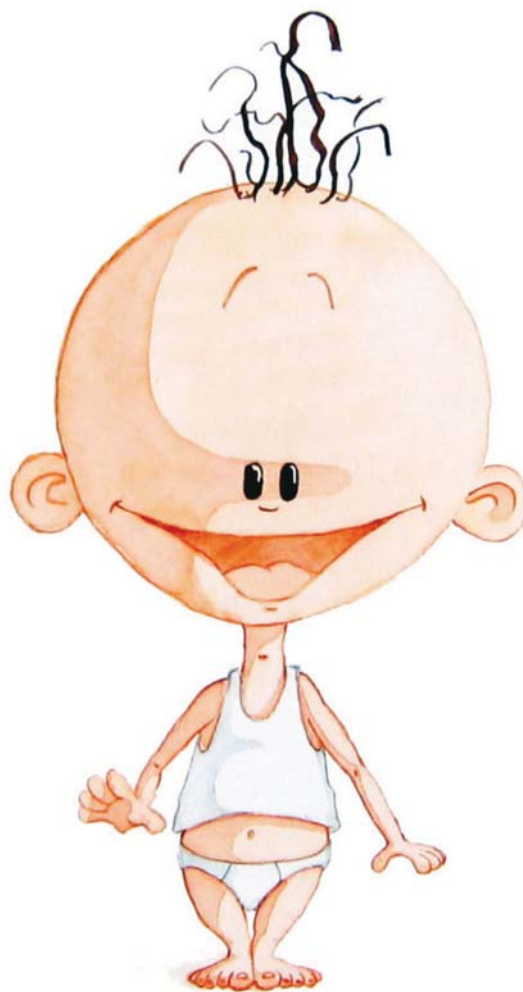


Fiche pédagogique

Deux biscuits pour Sacha

Texte de Jennifer Tremblay

Illustrations de Fabrice Boulanger



Deux biscuits pour Sacha

- 5 à 7 ans
- Texte de Jennifer Tremblay
- Illustrations de Fabrice Boulanger
- Prix : 12,95\$
- ISBN : 2-923342-02-X

RÉSUMÉ

— Sacha ne veut pas une banane et un verre de lait pour sa collation, non, non, il veut les deux biscuits au chocolat sur la table de la cuisine... Or, un jeu fort amusant – qui consiste à combattre l’ogre, joué par son père, et à séduire la Belle, jouée par sa mère – lui permet de détourner l’attention de ses parents. Sacha le chevalier parviendra-t-il à manger les DEUX biscuits qu’il convoite ?

PROCÉDÉ LITTÉRAIRE

- Les onomatopées

LÉGENDE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Facile *
- Difficile **
- Très difficile ***

1 LE MENU*

Sacha est très gourmand. Et toi ? Fabrique un menu avec dix de tes aliments préférés en découpant leurs photos dans des circulaires de supermarchés. Classe-les par ordre de préférence et colle-les sur un carton.

2 LE HÉROS BIZARRE**

Un ogre a fait son apparition dans le récit ! Habituellement, les héros ne se promènent jamais nus ! Ils portent un costume qui leur est spécifique. Parfois ils ont une arme ou se déplacent grâce à un moyen de transport spécial. Parfois c’est leur maison, ou les lieux qu’ils habitent, qui leur sont propres. On appelle cela leurs attributs.

Exemples de héros :

Fée, chevalier, pirate, sorcière, magicien, elfe, fantôme, ogre, etc.

Il y a des chances que les attributs du pirate soient les suivants : il portera un tricorne ou un foulard ; il aura un sabre pour se défendre et voyagera en bateau.

Choisis un héros, mais imagine que ses attributs ont été mélangés avec ceux d'autres héros. Dessine et colorie le bizarre de héros.

Exemple de héros bizarre :

Un ogre portant un chapeau (de cow-boy) et une jupette (de fée) voyage dans l'espace à bord d'un bateau (de pirate).

3 CRIC CRAC BOOM**

Une onomatopée est un mot associé à un son. Par exemple, dans *Deux biscuits pour Sacha*, l'auteure a écrit « Grrroomm !!!! » pour nous faire comprendre que quelqu'un grognait. Elle a aussi écrit « Smack! » pour nous faire comprendre que Sacha donnait un baiser à sa maman. Voici une liste d'onomatopées. À quel objet, quelle action, quel événement te font-ils penser ?

- a) Boum!
- b) Bing!
- c) Grouic!
- d) Berk!
- e) Chuuuuuut!
- f) Crunch!
- g) Rrrron!
- h) Vlang!
- i) Miam!

4 LE ZOO*

La maman de Sacha lui annonce que, pour sa collation, il aura une banane et un verre de lait. Sacha n'est pas content et se met en colère. Il se tortille comme une anguille. Trouve des comparaisons entre Sacha – n'oublie pas qu'il bouge beaucoup – et d'autres animaux que tu connais.

Voici des exemples :

Sacha saute comme un kangourou.

Sacha court comme un lapin.

5 TROUVER L'ERREUR*

En lisant les phrases suivantes, tu remarqueras qu'elles ne sont pas similaires à celles que tu as lues dans l'album. Essaie de trouver ce qui cloche et vérifie ensuite dans le livre si tu as bien repéré les erreurs.

a) Je cherche partout: dans le sous-sol, dans le boudoir, dans la chambre de Mathilde, dans la cuisine, dans l'atelier, sur le canapé, derrière la bibliothèque, dans le garage et dans la penderie.

b) Je suis sa tarte aux pommes, je suis sa glace au chocolat, je suis sa croustille. L'ogre me dévore miette par miette. Bientôt il ne restera plus rien de moi.

c) Je jette sur le plancher la pieuvre en caoutchouc, POUM! Le bateau qui flotte, BOUM! La tortue sans yeux, PLAC! Et les lunettes de plongée, BING!

6 LA CACHETTE***

Le papa de Sacha ne s'était pas très bien caché! Alors que Sacha le croyait dans un recoin de la maison, il était en fait couché sur son lit! Sacha non plus ne se cache pas très bien: l'ogre l'a trouvé tout de suite sous la table! Toi, sais-tu bien te cacher?

1) Dessine le lieu de ta cachette préférée (réelle ou imaginaire), mais ne montre pas ton dessin aux autres élèves.

2) Donne trois indices aux élèves de ta classe pour qu'ils trouvent de quel lieu il s'agit. Ne dévoile ton dessin qu'une fois qu'ils ont trouvé!

Exemples de cachettes réelles ou imaginaires :

Dans le cabanon du jardin, sous le grand sapin, sur la lune, dans le placard de la cuisine, dans un navire au fond de la mer, dans la niche du chien, dans un repère d'ogres, etc.

7 L'OGRE***

Regarde bien les images du livre *Deux biscuits pour Sacha*. Le plus souvent, tu as l'impression que les personnages sont loin de toi. D'autres fois, comme à la page où Sacha donne un baiser à sa maman, ou encore à la page où son papa feint de le dévorer, tu as plutôt l'impression que les personnages sont près de toi. C'est que Fabrice Boulanger les a dessinés en **gros plan**.

Es-tu capable de dessiner un **gros plan**? Dessine d'abord un ogre que l'on verrait de la tête aux pieds. Ensuite, sur une autre feuille, dessine seulement le visage de cet ogre, comme s'il était très, très près de toi et qu'il s'apprêtait à te dévorer tout rond. On ne voit même pas ses oreilles et son cou tellement il est près... Mais on peut voir les dents dans sa bouche!!! Au secours!!!

BIBLIOGRAPHIE DES ALBUMS ILLUSTRÉS PAR FABRICE BOULANGER :

Deux biscuits pour Sacha, texte de Jennifer Tremblay, les Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Les Gros bisous, texte de Bernadette Renaud, ERPI, coll. Rat de bibliothèque, 2004.

Bon hiver, mon petit ourson chéri!, texte d'Alain M. Bergeron, Éditions Michel Quintin, 2004.

Bon bain, mon petit ourson chéri !, texte d'Alain M. Bergeron, Éditions Michel Quintin, 2005.

Une idée de grand cru!, texte de Fabrice Boulanger, Éditions Michel Quintin, coll. Archimède Tirelou, inventeur, 2005.

Bon appétit, mon petit ourson chéri!, texte d'Alain M. Bergeron, Éditions Michel Quintin, 2006.

Maman va exploser, texte de Fabrice Boulanger, Lauzier Jeunesse, 2006.

La Pendule d'Archimède, texte de Fabrice Boulanger, Éditions Michel Quintin, coll. Archimède Tirelou, inventeur, 2006.

Madame Zia, texte de Jennifer Tremblay, Lauzier Éditeur, 2007.

BIBLIOGRAPHIE DES ALBUMS DE JENNIFER TREMBLAY :

Un secret pour Matisse, ill. Rémy Simard, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Deux biscuits pour Sacha, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Miro et les canetons du lac Vert, ill. Sampar, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2005.

Madame Zia, ill. Fabrice Boulanger, Lauzier Éditeur, 2007.

Sacha et son Sushi, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2008.

© Les Éditions de la Bagnole, Jennifer Tremblay et Sophie Kurler, juillet 2008

Réalisation graphique : Pierre Labrie

Révision : Michel Therrien